El humanismo trágico de Gabriel Marcel

1. Explique la connotación que tiene en el pensamiento de Marcel la expresión "yo soy mi cuerpo"

   R// Desde la perspectiva de Marcel la expresión "Yo soy mi cuerpo" toma un valor tanto físico como simbólico, ya que, según él, estamos insertos al mundo desde nuestro cuerpo y nuestra corporalidad la cual es única para cada ser. Por tanto, la expresión Yo soy mi cuerpo, se refiere a nuestra existencia como individuos y como nuestro mundo es por nuestro cuerpo y así mismo, como esta la vivimos desde lo interno como nuestro ser y como nadie más nos percibe y como desde lo externo como algo más tangible e igual para todos.

2. Explique la diferencia entre tener algo y ser algo, y sus implicaciones, entre otras, la cuestión ética de la relación del ser humano con las posesiones.

   R// Para Marcel el "tener" algo se refiere más a la externalización de las cosas o recursos (algo a lo que le invita a la desposesión), por tanto, es algo cuantificable y externo a nuestro ser, que podemos perder y que el objeto poseído también nos puede poseer a nosotros quitándonos tiempo y energía. Por otro lado, el ser, está más nuestra esencia, en algo que no poseemos, sino que somos y lo transmitimos al mundo por nuestros propios medios.
   Algunas cuestión ética que puede surgir a raíz de estas dos interpretaciones es, como los demás dejan de ser personas (sujetos) para convertirse en recursos u obstáculos para mis posesiones (objetos).

3. G. Marcel propone que el ser humano es itinerante, viajero. ¿Cuáles son las implicaciones de esta perspectiva?

   R// Marcel describe al ser humano como un individuo viajero e itinerante resaltando la temporalidad de este, es decir, como la vida del hombre es un constante viaje en busca de la plenitud, compartiendo su individualidad con otros para así recolectar experiencias desde el amor, la esperanza y el propósito.

4. Para Marcel hay dos formas totalmente diferentes de vivir humanamente el tiempo: como un tiempo cerrado y como un tiempo abierto (p. 3) Explique.

   R// El tiempo cerrado se ciñe al concepto de "tener", por ende, siempre está mortificado por "¿Cuánto tiempo me queda?" Esto hace que el hombre se desarrolle como un ser infeliz, vacío de esperanza o amor, y lleno de estrés que poco a poco lo va consumiendo y ahogándolo.

Por otro lado, el tiempo abierto se refiere a la expansión espiritual más allá del tiempo, no se mortifica por la temporalidad, sino que se abre a una vida de aprendizajes y enseñanzas haciéndose eterno en su propio ser, trascendiendo más allá de lo tangible y permitiendo una vida de desarrollo y experiencias espirituales como el amor, la esperanza y la fidelidad.

5. El hombre no es su vida ... el hombre es más que su vida (p. 3) Explique.

   R// Marcel plantea este concepto desde cómo el hombre puede vivir su vida a diferencia de la temporalidad regular como la de los relojes o el tiempo organizacional, y es que, el hombre debería vivir una vida intencionada, o como lo llama él, desde la "profundidad", o sea, una vida llena de historia y espiritualidad, esta profundidad se puede interpretar también como una vocación que le da un sentido agregado a la vida del hombre.

6. ¿En qué consiste la afirmación "El hombre es un ser intersubjetivo" (p.3) y cuál es el papel del amor en dicha cualidad humana?

   R// Cuándo el autor se refería al hombre como un ser "intersubjetivo", se refería a este con la capacidad de relacionarse con otros individuos y ser capaz de intercambiar sensaciones y experiencias con otro ser internamente distinto a él. Dentro de estas interacciones, se mencionaba el amor, y su rol tan importante ya que, por medio de este, las dos personas se podían percibir como un "tú" sin caer en el error del "tener" o del poseer, sino que los dos de cierta forma eran uno solo.

7. Explique el binomio individualidad-comunidad y el sano equilibrio entre estas dos dimensiones humanas.

   R// Para Marcel, cuando se menciona el concepto de "individualidad", no se refiere a la cualidad de ser egoísta o excluyente, más bien, hace referencia a autoconcebirse como un yo dentro de mi propio cuerpo. Ahora, comunidad se refiere a la oportunidad que tiene el hombre de relacionarse con otras personas diferenciándose radicalmente de las masas que despersonalizan al individuo, en cambio, la comunidad trata de potenciar las cualidades de los individuos. Finalmente, estos dos conceptos llegan a un equilibrio cuando se logra la "participación", es decir, cuándo un "yo" se encuentra frente a un "tú" y no se ceden libertades, sino que se abren frente a lo que estos dos se pueden complementar el uno al otro.

II. La crisis del ser humano: el humanismo trágico y el mundo roto
Recoger las principales características de la crisis del ser humano según Marcel. Para ello comprender y explicar brevemente los siguientes enunciados:

8. Humanismo trágico – el hombre ha muerto

   R// Según Marcel, con "El hombre ha muerto" no se refiere a una desaparición literal del hombre, se refiere más bien, a la falta de identidad que ha perdido el hombre dentro de la modernidad y lo que viene con esta, como todos los recursos tecnológicos que cada vez hacen del hombre más vacío y absorto de su realidad.

9. El hombre problemático

   R// Según Marcel, el hombre problemático hace referencia a aquel individuo que de cierta manera se ve absorto dentro de sus problemas, existen los "misterios" que son implicaciones que no deben ser tratados como problemas externos, el hombre se vuelve problemático cuando empieza a tratar los misterios como problemas externos que necesitan una solución técnica.

10. Civilización industrial

    R// La civilización industrial dentro del texto de Marcel hace referencia a la evolución que ha presentado la sociedad moderna y cómo ha puesto en riesgo la esencia original del hombre. Critica como el hombre ha pasado a ser una pieza de maquinaria con un rol fijo dentro de la industria, y una vez este se deprecia deja de tener valor en el sistema.

11. La muerte de Dios

    R// La muerte de Dios según Marcel hace referencia a la pobreza espiritual que presenta el hombre como individuo, está profundamente relacionado con el vacío que deja el concepto de la civilización industrial, ya que cuando todos los problemas se empiezan a tratar de forma técnica, es decir, desde el "tener", se empieza a perder valor y sentido y las raíces fundamentales del hombre como especie.

12. El ser humano alienado

    R// El ser humano alienado hace referencia al hombre perdiendo sus cualidades en el "ser" y siendo absorbido por el ámbito del "tener" y por sus posesiones. Esto sucede cuando el hombre se deja ahogar por sus funciones técnicas y sociales olvidando las cualidades de su ser

13. Vía de superación de la situación agónica y desesperante

    R// Para Marcel, la salida para las situaciones agónicas y desesperantes ocurre desde la voluntad de volver a darle centro a la vida, esto se realiza pausando las funciones técnicas para volver a sí mismo con un acto de reflexión e introspección, también

apalancándose de la fidelidad, el amor y la esperanza como fuerzas del "ser"

14. Tecnocracia

    R// La tecnocracia según Marcel, hace referencia al avance de la tecnología y su obsesión por la productividad y efectividad, aspecto en el que se ve atrapado el hombre casi como una pieza más de toda una maquinaria , este hecho, vacía profundamente el "ser" del hombre y su valor ontológico.

15. Papel de la reflexión y filosofía

    R// Marcel divide la reflexión en primaria y secundaria. La reflexión primaria es aquella en la que el hombre se permite analizar y separar los problemas técnicos que puede poseer y encuentra una manera de resolverlos. La reflexión secundaria, es una más interna, donde se permite recuperar lo perdido u olvidado desde el "tú" y desde tus propios "misterios"

16. Hombre fáustico – hybris humana

    R// Con estos dos conceptos Marcel intenta mostrar al hombre desde diferentes perspectivas. El hombre fáustico busca mostrar al hombre como un ser materialista y dominador, que prefiere el poder sobre el "ser" y que en busca de esta dominancia y esta sed de poder termina perdiendo su centro. La hybris humana hace referencia a la desmesura, es decir, un estado donde no hay espacio para la humildad, la esperanza o el asombro, y donde se muestra una deshumanización por los mismos estándares que el hombre puso

17. La libertad humana según G. Marcel

    R// Para Marcel la libertad humana va más allá del libre albedrío que todos conocemos, sino que habla de una libertad que viene desde el "ser" y que es mucha más trascendente. Marcel, trata la libertad como un "misterio", como algo que nosotros desde nuestro "ser" decidimos compartir con los demás, pero sin dejar ser poseídos o atados o alguna decisión.